

Cuccitti 7464
Riparto negativo S.j. Enzo

MEINE WUNDER

sieben Gedichte

von

Else Lasker-Schüler

~~XXXXXX~~
Ufficio distrettuale dell'imposti diretti

1. SCHWARZBILDER

Kirmesorgel von 1904
setzt ein...

- 2. Titel: MEINE WUNDER
- 3. Titel: sieben Gedichte
von
Else Lasker-Schüler
- 4. Titel: mit
Rosa Sedat
- 5. Titel: ein Film
von
Georg Brintrup

"
"
"
"

abblenden

Netter Kassetten 62 B/sec
 mehrere Einstellungen v. Luna-
 park
 6. Totale: Lunapark von oben
 (mehrere Einstellungen) *Bewegung*

Fortsetzung der Kirmesgeräusche
ohne Orgel... dann:
leise setzt das 1. der 3 Klavierstücke, op. 11 ein...
nach ca. 20 sec.

7. Jugendfoto von L.-S. (1893)

continua

8. Jugendfoto (1897)

9. Foto als Prinz Jussuf (1903)

"In Elberfeld an der Wupper
geboren,
in Gedanken im Himmel,
betreue ich die Stadt Theben
und bin ihr Prinz Jussuf.

10. Foto (1919/20)

11. Foto (1932)

12. Foto (1932)

Ich bin weder siebzehn noch
siebenzig Jahre,
habe keine Uhr und keine Zeit.
Meine Bücher laufen so herum
und werden einmal im Meer er-
trinken.

13. Foto (1936)

14. Zwei Seiten aus dem Handgeschriebenen und -gezeichneten Buch:
Theben. Jussuf geht zu Gott.

Mein Selbstbildnis

Geld habe ich einmal sehr viel
und einmal gar keines.

Früher habe ichs manchmal
nicht geglaubt, jetzt aber
weiß ich es; ich bin die Else
Lasker-Schüler, - leider."

Klaviermusik wird mit der

12
letzte
+ undetete

15. Palmen vor untergehender Sonne

Flötenmusik (orientalisch)

Singstimme:
Abba ta Marjam
Abba min Salihi.
Gad mâra aleijâ
Assâma anadir -

30 sec

16. Eine Person im Kaftan wandelt durch das Oasenhain, Flöte spielend...

Flötenmusik

10 sec

17. Die Person sitzt an einen Baum gelehnt...

Flötenmusik begleitet Singstimme

Palmen

Binassre wa wa.
Lala, Marjam
Schû gabinahû
Melêchim hadû-ja.
Lahû Marjam
Alkahane fi sijab.

40 sec

18. Palmen vor untergehender Sonne ausblenden

Flötenmusik *abblende*

IM LUNAPARK

19. Rosa Gross, mit Blick in die Kamera: Ich will in das Grenzenlose

Schwere Herbes in d. Villa Baumli!

20. Titel: Weltflucht

21. Rosa Gross, mit Blick in die Kamera: Zu mir zurück,

schwarz

22. Titel: Herwarth Walden, dem Ton- dichter des Liedes gewidmet.

23. Panorama über Lunapark (Atmosphäre und Orgelmusik)

großmoderner Baum + Tem, der die Schiffsparade aber nicht nur im Kopf, sondern auch in den Gedanken durchführt. sonst löse

off: Schon blüht die Herbstzeitlose in Meiner Seele, Vielleicht ists schon zu spät zurück.

24. Kreispanorama aus dem Kinder- oder Kettenkarussell

normal formig

Ursprüngl. Karussell immer Bewegung

O, ich sterbe unter euch! Da ihr mich erstickt mit euch. Fäden möchte ich um mich ziehen Wirrwarr endend! Beirrend, Euch verwirrend.

Hinter d. Achterbahn
 Ten Kette
 HIER: jeweils
 Kameraposition
 verändern...

25. Titel: Leise sagen
 26. Gross: Rosa
 27. Gross: Rosa
 Fahrt nach oben
 Du nimmst dir alle Sterne
 Über meinem Herzen.

28. Halbnah: ein Wagen der Achterbahn
 rauscht durch das Bild
~~Fahrt nach unten~~
 Fahrt von weitem

29. Halbnah: Rosa
 30. Halbnah: Rosa
 Meine Gedanken kräuseln sich,
 Ich muß tanzen

31. Karussell sich wild drehend
 (zu der Originalatmosphäre wird
 ein Tango hörbar....)
~~Karussell fährt in Kreis~~
~~die Tänzerin der Karussellbahn in Rotation~~

32. Nah: Rosa (vor einem wilden Karus.)
 Immer tust du das, was mich
 aufschauen läßt

33. Nah: Rosa (ohne bewegten Hintergr
 grund)
 Mein Leben zu müden.

34. TV-Ping-Pong
 35. Halbnah: Rosa
 36. Halbnah: Rosa
 im Wagen rauscht vorbei
 Ich kann den Abend nicht mehr
 Über die Hecken tragen.

37. In einem der Spiegel des Spiegel-
 cabinetts spiegelt sich eine Be-
 wegung.
 ein Wagen rauscht vorbei
 kurz

38. Nah: Rosa im Profil
 39. Nah: Rosa im Profil
 Im Spiegel der Bäche
 Finde ich mein Bild nicht mehr.

40. Beim Flippern wird eine Kugel ab-
 geschossen...
 ein Wagen rauscht vorbei
 kurz

41. Halbnah: Rosa
 42. Halbnah: Rosa
 Dem Erzengel hast du
 Die schwebenden Augen gestohlen;

43. Flipperspiel
 44. Gross: Rosa
 45. Gross: Rosa
 langes: -> Fahrt im Wagen (kleine Hügel)
 Aber ich nasche vom Seim
 Ihrer Bläue.

46. Halbnah: ein Wagen der Achter-
 bahn rauscht durchs Bild.
 Weiter Fahrt im Wagen (leichte Drehung)

47. Halbnah: Rosa angelehnt
 48. Halbnah: (wie 47) nach einigen
 Schwarzbildern.
 Mein Herz geht langsam unter
 Ich weiß nicht wo -

49. Ein Wagen der Achterbahn wird
 langsam hochgezogen.
 Ein Wagen, weit weg.
 diese Atmosphäre
 die Achterbahn ist zu
 Vielleicht in deinem Hand

Hier: 1. drei Strophen
jeweils zwei
gleiche Sinnsstelle
405?
im Riesenrad

53. Titel: Ein alter Tibetteppich

S: 1. Dreier des Riesenrad + Protegerien

54. Rosa rechts im Bild (Halbnah):

Deine Seele, ...

55. Rosa links im Bild (Halbnah):

...die die meine liebet,

(jeweils nach den Worten geht
Rosa bei 54 links, bei 55 rechts
aus dem Bild)

56. Rosa steht in der Mitte des Bildes: Ist verwirkt mit ihr im

Teppichtibet.

57. ~~Die hängenden Gondeln des Riesen-~~
~~rads läufen von unten nach oben~~
durch das Bild. *von unten*

stumm



58. Rosa von halbhunten mit verschränk-

Strahl in Strahl, verliebte
Farben,

Schwarzbilder

Fortsetzung des gleichen Bildes

Sterne, die sich himmellang
umwarben.

59. Jetzt laufen die Gondeln des
Riesenrads von oben nach unten
durchs Bild.

stumm

60. Rosa angelehnt mit dem Kopf an
einem Baum. Dahinter das Riesen-

Unserer Füße ruhen auf der Kost-

Schwarzbilder

Fortsetzung von 60...

Maschentausendabertausendweit.

61. Bewegungslos hängende Gondel, leer.

stumm

62. Rosas Kopf von halb hinten.

Süßer Lamasohn auf Moschus-

Schwarzbilder

63. Rosas Kopf im Profil.

Wie lange küßt dein Mund den
meinen wohl

Schwarzbilder

64. Rosas Kopf von halb vorn.

Und Wang die Wange / buntgeknüpfte
Zeiten schon?

kleine Pa use

67. Titel: Ich bin traurig

Karussell steht still!

68. Rosa im Kinderkarussell,
alles dreht sich herum...
Schwarzbilder
dieselbe Einstellung



Deine Küsse dunkeln, auf meinem
Mund.
Du hawt mich nicht mehr lieb.

69. Ein Detail des Kinderkarussells
sich bewegend...

Karussell läuft langsam

70. wie 68
3 Schwarzbilder
wie 68



Und wie du kamst - ! 115-130
Blau/vor/Paradies;

71. Ein weiteres Detail des Kinderkarussells...

schnelles

72. wie 68
3 Schwarzbilder
wie 68

Um deinen süßesten Brunnen
Gaukelte mein Herz.

73. Detail des Kinderkarussells

immer schneller

74. wie 68
3 Schwarzbilder
wie 68
3 Schwarzbilder
wie 68

Nun will ich es schminken,
Wie die Freudenmädchen
Die welke Rose ihrer Lende röten.

75. Detail des Kinderkarussells

schnelles

76. wie 68
3 Schwarzbilder
wie 68

Unsere Augen sind halb geschlossen
Wie sterbende Himmel - 17"

77. Detail

schnelles

78. wie 68
3 Schwarzbilder
wie 68

1'23"

Alt/ist der Mond geworden.
Die Nacht/wird nicht mehr wach.

79. Detail

überströben schnell

80. wie 68
3 Schwarzbilder
wie 68

55"

Du erinnerst dich meiner/kaum.
Wo soll ich mit meinem Herzen hin?

81. Ein Knall. Das Raketenspiel.

82. Mehrere Einstellungen von Jungens,
die beim Raketenkraftspiel ihre

Vor dem automatischen Boxen

Verstärken die Szene

ein weiteres Ort

das Riesennad, bewegungslos im Hintergrund

83. Titel: Heimweh

84. Rosa steht irgendwo im Luna-Park
3 Schwarzbilder
Fortsetzung
3 Schwarzbilder
Fortsetzung

85. TV Ping-Pong

86. Wie 84
3 Schwarzbilder
Wie 84

87. TV Ping-Pong

88. Wie 84

89. TV Ping-Pong

90. Wie 84

90A 3 Schwarzbilder
Wie 84

91. TV Ping-Pong

92. Wie 84
3 Schwarzbilder
Wie 84

93. TV Ping-Pong

94. Wie 84
3 Schwarzbilder
Wie 84

95. TV Ping-Pong

96. Wie 84
3 Schwarzbilder
Wie 84

97. TV Ping-Pong

98. Wie 84
3 Schwarzbilder
Wie 84

99. TV Ping-Pong

100. Wie 84

84 AMERIKANISCH 029
Ich kann die Sprache

von Halbbrütern
verschänkte Arme

Dieses kühlen Landes nicht,
Und seinen Schritt nicht gehn.

Von vorne
Riesennad

86 AMERIKANISCH 058 / 060
Auch die Wolken, die vorbeiziehn.

Weiß ich nicht zu deuten.

GROSS

88 GROSS 074
Die Nacht ist eine Stiefkönigin.

90 NAH 089
Immer muß ich an die Pharaonenwälder denken

Position d. Kamera verändern

90A NAH 090
Und küsse die Bilder meiner Stern

92 150 / 162
Meine Lippen leuchten schon
Und sprechen Fernes,



NAH

1 Kamera-
positionen
verändern
von 90

94 171
Und bin ein buntes Bilderbuch
Auf deinem Schoß.

NAH

Sich Ende



96 203
Aber dein Antlitz spinnt

NAH
Einen Schleier aus Weinen.

Wie 92


98 228
Meinen schillernden Vögeln
Sind die Korallen ausgestochen,

NAH

100 265
An den Hecken der Gärten

- 101. TV Ping- Pong
- 102. Wie 84
3 Schwarzbilder
wie 84

3 Schwarzbilder
wie 84

Wie 96
NÄHER  heft

Blick in die
Kammer
Blick zur
Seite

von
HAUSHINTEN

- 102 A
Wer salbt meine toten Paläste - 290
- 102 B
Sie trugen die Kronen meiner Väter, 315
- 102 C
Ihre Gebete versanken im heiligen Fluß. 395

- 103. Fahrt in der Achterbahn.
Mehrere Szenen.

- 104. Titel: Vollmond
- 105. Titel: meiner Stadt Theben

entferntes Ton vom Lung-Park
(Takte aus d. 2. der 3 Klavier-
stücke von Schönberg)

- 106. Gross: ~~Rosa~~ (Nacht) *Lichter
Riesensrad*
3 Schwarzbilder *Weiße Bilder*
Gross: ~~Rosa~~ (Nacht)
Riesensrad
3 Schwarzbilder *Weiße Bilder*
Gross: ~~Rosa~~ (Nacht)

Leise schwimmt der Mond durch
mein Blut...

Schlummernde Töne sind die Augen
des Tages

- 107. ~~Abend über Luna-Park~~ *Palmen + Flöte*

- 108. Rosa im Profil, Nah
3 Schwarzbilder *Weiße Bilder*
wie 107...Fortsetzung
3 Schwarzbilder *Weiße Bilder*
Fortsetzung

Wandelhin -taumelher -
Schwärze Flöte
(die Orgelmusik kehrt immer wieder
Ich kann deine Lippen nicht finden
Wo bist du ferne Stadt
Mit den segnenden Düften?)

- 109. ~~Palmen vor Sonnenuntergang~~ *Das Meer*

- 110. Rosa von halbhinten (Nacht)
3 Schwarzbilder
Fortsetzung...
kleine Pause

(Flötenspiel von Ferne) *ganz klein*
Immer senken sich meine Lider
Über die Welt - alles schläft.

- 111. Die Totenmaske von Else Lasker-
Schüler.

Musik von Schönberg geht zuende...
Orgelmusik

- 112. Schlußtitel...

BILD / ~~Foto~~
Wie Rosa Hausbild