

1. La prima pagina della rivista "Die Fackel" del 2. gennaio 1913
2. L'ultima pagina della stessa rivista con il testo:

(inizia la musica di un organino)

La poetessa Else Lasker-Schüler vi è in un grave imbarazzo materiale. Adesso la sua preoccupazione per le necessità di ogni giorno è diventata talmente seria che il gruppo dei suoi amici ammiratori si sente obbligato rivolgersi con preghiera urgente a tutti quelli che comprendono l'opera della poetessa, ancora lontana dal gusto di oggi, e che vogliano perciò partecipare alla sua preoccupazione. Vi preghiamo di mandare i doni di denaro - anche piccoli son graditi - all'indirizzo del reale professore universitario Dr. Walter Otto, con l'indicazione "per Else Lasker-Schüler" Vienna XIX, Gebhardtgasse 1. Con il ricavato della colletta verrà presentata alla poetessa la lista dei nomi dei donatori.

Pauline Fürstin zu Wied

Helene Fürstin Loutzo

Selma Lagerlöf

Karin Michaelis

Richard Dehmel

Peter Hansen

Karl Kraus

Walter Otto

Adolf Loos

Arnold Schönberg

3. I titoli di testa

4. fotografia di Else Lasker-Schüler (1893) (la musica del organino continua  
Nata ad Elberfeld, al fiume Wupper  
con i pensieri nel cielo,  
curo la città di Tebe e sono il  
suo principe Jussuf.
5. fotografia di lei (1897) Non ho né 17 né 70 anni,  
non ho né un orologio né un tempo
6. fotografia di lei vestita da principe Jussuf (1903) I miei libri girovagano e si anneranno un giorno nel mare.
7. fotografia di lei (1919/20) Soldi una volta ne ho tanti e un'altra volta non ne ho.
8. fotografia di lei (1932)
9. fotografia di lei (1932)
10. fotografia di lei (1936)
11. fotografia di lei (1940)
12. autoritratto con penna. sotto c'è scritto: il mio autoritratto  
Prima qualche volta non lo credevo  
adesso però lo so:  
sono la Else Lasker-Schüler, purtroppo
- fondu di chiusura  
film nero (la musica si chiude lentamente)
13. una palma ... dissolvenza incrociata: un gruppo di palme.... (cantato in una lingua finta...)  
Abba ta Marjam  
Sogna, orla (tarda) fanciulla di Maria,  
Abba min Salihi,  
Ovunque il vento delle rose spegne  
Gad mâra aleijâ  
le stelle nere.

14. - 18. palme

fondu di chiusura

20. film nero

21. didascalia: fuga dal mondo

22. film nero

23. didascalia: dedicato a  
Herwarth Walden, il poeta  
dei suoni del canto

24. una giostra gira velocemente

25. panoramica da una giostra

Assâna anadir

Oulla abbracciando la tua piccola  
anima

Binassre wa wa.

Tutti i bambini arrivano caval-  
cando su pecorini

Lala, Marjam

per vedere il piccolo dio bam-  
bino

Schû gabinahû

E tutti quei fiori brillanti

Melêchim had-jâ.

sulle siepi -

Alkahane fi sijab.

e quel grande cielo lì

Lahû Marjam

in un corto vestito blu!

Voglio andar lî dove non ci sono  
confini

ritornare a me stessa

Già il croco autunnale della mia  
anima fiorisce,

Forse è troppo tardi per ritornare

Oh io muoio in mezzo a voi!

Perché voi mi soffocate con voi.

Vorrei tirare dei fili intorno a me

- Finendo la gazzarra!  
 Sconcertando,  
 Confondendovi  
 Per fuggire  
 Verso di me.
26. didascalia: dire piano (rumore delle catene delle "montagne russe")
27. dalla carrozzina che sale le "montagne russe"
28. L'attrice seduta dietro la giostra sul prato Tu ti prendevi tutte le stelle sopra il mio cuore.
29. dettaglio della giostra
30. L'attrice ancora sul prato I miei pensieri si increspano,
31. L'attrice seduta lontano sul prato. Panoramica Devo ballare fino alle 'Montagne russe'
32. carrellata dalla carrozzina
33. L'attrice in profilo Sempre fai quello che mi fa guardare in su per stancare la mia vita.
34. dettaglio della giostra
35. L'attrice di fronte Non posso più portare la sera sopra le siepi
36. dettaglio della giostra
37. L'attrice più vicino Nello specchio dei ruscelli non trovo più la mia immagine.
38. dettaglio della giostra
39. L'attrice di fronte All'arcangelo hai rubato gli occhi sospesi,

40. dettaglio della giostra
41. L'attrice guarda in giù  
Ma io spilluzzico dal mucillaggi  
Del loro blu
42. dettaglio della giostra
43. L'attrice più vicino  
Il mio cuore lentamente affonda
44. carrellata nella giostra
45. L'attrice  
Non so dove -
46. continua della carrellata  
verso un precipizio
47. L'attrice vicino  
Forse nella tua mano
48. continuazione della carrellata, finisce poco prima  
del precipizio
49. L'attrice in profilo  
Da tutte le parti essa si stende  
verso il mio tessuto.
50. Le catene della giostra.
51. Tre ragazzi giocano con un  
flipper
52. Il flipper
53. didascalia: Un vecchio tappeto  
tibetano
54. La grande ruota
55. L'attrice sulla giostra la  
carrozzina sta salendo  
La tua anima che ama la mia
56. L'attrice nella carrozzina  
mentre sta scendendo  
è tessuta con essa nel Tibet del  
tappeto.
57. dettaglio della giostra

58. L'attrice nella carrozzina  
mentre sta salendo  
Raggio in raggio, colori innamorati  
Stelle che si corteggiavano a lung  
nei cieli
59. La ruota, alcune carrozzine  
salgono
60. L'attrice nella carrozza  
mentre sta salendo  
I nostri piedi poggiano sulla  
preziosità,  
Millemagliemoltomillevasto.
61. La ruota ferma
62. L'attrice nella carrozzina  
Dolce figlio del lama sopra il trono  
di muschio
63. L'attrice come 62, seduta  
però più a destra  
Da quanto tempo la tua bocca bacia  
la mia
64. L'attrice come 62, seduta  
ancora più a destra, mentre  
la ruota scende  
È la guancia la guancia, già da  
tempi tessuti con colori?
65. - 70. ragazzi giocano con un  
puggiball
71. didascalia: sono triste
72. una giostra per i bambini  
sta girando  
(musica del organino)
73. la parte superiore della  
giostra mentre gira...  
(al ritmo della musica...:)  
I tuoi baci si fanno buio sulla  
mia bocca.

74. luna-park visto dalla  
giostra, in primo piano  
un cavallo di legno
- Tu non mi vuoi più bene.
- (sempre parlato al ritmo della  
musica...+)
- E...come...arrivavi...!  
Blu...di...pa...ra...di...so;  
Intorno...alla...tua...fontana...più  
dolce...  
giocolava...il...mio...cuore...  
Adesso...lo...voiglio...truccare...  
come...le...prostitute...  
arrossano...la rosa vizza del loro  
lombo...
75. La giostra si ferma
- (al ritmo della musica...)
- I nostri occhi sono semi-chiusi,  
come cieli morenti -
76. La parte superiore della  
giostra inizia a girare...
- La luna è diventata vecchia  
La notte non si sveglierà più.
77. Come 74
- Tu quasi non ti ricordi di me.  
Dove devo andare con il mio cuore?
- 78./79. Ragazzi stanno giocando  
con un gioco automatico.
80. didascalia: nostalgia
- (rumori di giochi automatici)
81. L'attrice di spalle sullo  
sfondo del luna-park
- Non posso parlare la lingua  
Di questo paese fresco,  
E non posso caminare al suo passo

82. TV Ping-Pong
83. L'attrice di fronte Anche le nuvole che passano,  
non le so interpretare
84. TV Ping-Pong
85. L'attrice più vicino La notte è una reginastra.
86. TV Ping-Pong
87. L'attrice con un albero  
dietro Devo sempre pensare alle foreste  
dei faraoni
88. L'attrice E bacio le immagini delle mie stelle
89. TV Ping-Pong
90. L'attrice sullo sfondo  
della ruota Le mie labbra già risplendono  
E parlano cose lontane,
91. TV Ping-Pong
92. L'attrice come 90 E sono un colorato libro illustrato  
Posato sul tuo g<sup>o</sup>mbò
93. TV Ping-Pong
94. L'attrice più vicino Ma il tuo volto fila  
Un velo di pianto.
95. TV Ping-Pong
96. L'attrice come 90 Ai miei ucelli cangianti  
Sono stati cavati i coralli.
97. TV Ping-Pong
98. R L'attrice come 90 Alle siepi dei giardini  
I loro nidi morbidi pietrificano.
99. TV Ping-Pong
100. L'attrice sullo sfondo di un  
prato e di alcuni alberi Chi unge i miei palazzi morti -
100. L'attrice come 100 di pro-  
filo Portavano le corone dei miei padri



102. L'attrice come 100, di spalle    Le loro preghiere naufragavano  
nel fiume santo.
103. Una carrellata nel carrozzino  
delle "montagne russe"    (musica di Schönberg: tre pezzi  
per il pianoforte, op. 11,  
l'inizio del primo pezzo)
104. didascalia: luna piena
105. La luna piena
106. didascalia: ~~una giostra gira~~  
dedicato alla mia città, Tebe
107. Notte: una giostra gira  
Lentamente la luna galleggia  
attraverso il mio sangue  
Suoni assopiti ...
108. Salto nell'immagine  
... sono gli occhi del giorno  
Camminare di qua -  
barcollare di là -
109. Un'altra giostra di notte  
Non posso trovare le tue labbra  
Dove sei, città lontana  
Con quei profumi benedicienti?
110. La ruota di notte  
Sempre tutte le mie palpebre  
si abbassano  
Sopra il mondo - tutto dorme.
111. Una fotografia della maschera  
di morte di Else Lasker-Schüler  
fondo di chiusura    (dopo un po' finisce la musica)