

## PALAZZO RICCI

### Décimo aniversário da Academia Europeia de Música de Montepulciano

A Academia do Palazzo Ricci foi inaugurada em 2001, ao final do restauro de um palácio renascentista no antigo burgo de Montepulciano, onde está abrigada e do qual recebe o nome. A ideia de criar uma Academia Europeia de Música na campanha toscana tinha um certo risco. Agora, passados 10 anos, é hora de balanço.

O projeto partiu de um acordo entre a prefeitura de Montepulciano e a Hochschule für Musik de Colônia – o maior conservatório de música da Europa – e também graças ao generoso apoio de patrocinadores privados e da Associação 'Palazzo Ricci'. No início, a Academia oferecia 8 masterclasses, que hoje cresceram para 28, junto a vários laboratórios, frequentados por numerosos jovens músicos de talento, provenientes de todo o mundo. Além disso, a academia organiza todo ano uma temporada de concertos na histórica cidade toscana. Cada vez mais, o nível artístico da Academia de Música de Montepulciano vem sendo estimado em todo o mundo e tornou-se um dos lugares mais habilitados para o aperfeiçoamento no estudo da música.



Orquestra de Câmara NRW



Preparação do piano no Teatro Poliziano



Entrevista com Lars Vogt



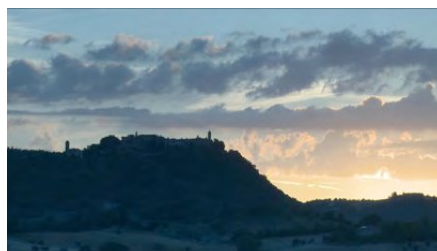
Masterclass de violino com Ida Bieler

O filme conta a história da academia apresentando algumas masterclasses, por exemplo o famoso quarteto Alban Berg (Günter Pichler), a violinista americana Ida Bieler ou do pianista italiano Andrea Lucchesini. O filme mostra um concerto do pianista Lars Vogt realizado na ocasião do décimo aniversário, e um concerto sinfônico da Orchestra della Toscana com o solista Paul van Zelm (trompa).

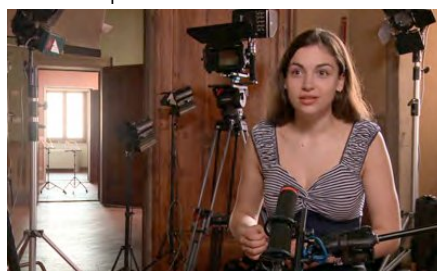
Estudantes de todo o mundo, com seus professores, contam suas experiências e impressões da Academia. O fundador, prof. Werner Lohmann, a cantora Edda Moser, o diretor da ópera de Dresden, prof. Gerd Uecker retracam a história da Academia.



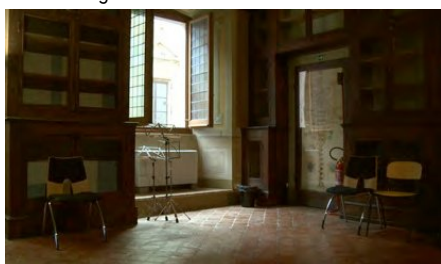
Masterclass de piano com Andrea Lucchesini Pôr do sol em Montepulciano



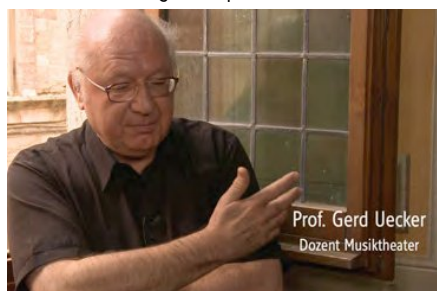
Música na gruta



Entrevista com Olga Scheps



Ambiente no Palazzo Ricci



Entrevista com o Prof. Gerd Uecker



Prof. Dr. Werner Lohmann



Georg Brintrup e Benny Hasenclever



Entrevista com Andrea Lucchesini



Quarteto Idomeneo

ITÁLIA, 60', HD, cor, Produção: Brintrup Filmproduktion / LICHTSPIEL ENTERTAINMENT / WDR

com: Ida Bieler, Georg Sarkisjan, Erdmuthe Brand, Werner Lohmann, Ariadne Daskalakis, Ludovica Butti, Andrea Lucchesini, Eugenia Ottaviano, Gerd Uecker, Olga Scheps, Lars Vogt, Edda Moser, Günter Pichler

Câmara / Som: Benny Hasenclever, Jorge Alvis

Gravação musical / Mixagem: Rene Göckel / Francesco Sardella

Montagem: Georg Brintrup

Música: György Ligeti, Josef Suk, Ludwig van Beethoven, Stefan Berger, Giacomo Puccini, W.A. Mozart, Maurice Ravel, Bela Bartok, Sergei Rachmaninov, Dmitri Schostakowitsch, Leos Janacek

Direção de produção: Peter Naguschewski

Assistência: Änne Schanz-Kölsch

Locutor: Christian Stark

Redação: Lothar Mattner

Realização e argumento: Georg Brintrup

Primeira exibição / Reprises: WDR 5.3.2012; SWR 20.5.2012; NDR 23.9.2012

## LISTA MUSICAL

Béla Bartók  
Divertimento für Streicher Sz. 113  
Kammerorchester Musikhochschulen NRW

Josef Suk  
Vier Stücke op. 17  
Ida Bieler - Violine, James Maddox - Klavier

Ludwig van Beethoven  
Kreutzer-Sonate  
Georg Sarkisjan - Violine, James Maddox - Klavier

Stefan Bassberger  
Capriccio  
Ebene 0

Giacomo Puccini  
Crisantemi  
Kammerorchester Musikhochschulen NRW

W.A. Mozart  
Quintett KV 452  
Antares Quintett

Maurice Ravel  
Streichquartett F-Dur  
Alina Quartett

Frederic Chopin  
Ballata Nr. 1 op. 23  
Olga Scheps

Sergei Rachmaninov  
Preludium op. 23  
Olga Scheps - Klavier

Dmitri Schostakowitsch  
Streichquartett Nr. 3 in F-Dur  
Idomeneo Quartett

Leos Janacek  
Im Nebel  
Lars Vogt - Klavier

Leopold Mozart  
Sinfonia Pastorale in G-Dur  
Paul van Zelm und das Orchestra della Toscana